



## 第四屆金門運動大會 民國六十九年五月廿日

當人們近年輕的時候，他們缺乏經驗；當他們獲得經驗，他們又缺乏精力。民國56年是金門縣第三屆，而民國69年才續辦第四屆，這一晃近13年的歲月，體壇的「空窗期」。到底出了什麼問題？這13年老化多少運動員，冒起的新秀也找不到舞臺。這一斷是道出了多少辛酸史？形成運動史上一斷13年的「空窗期」，這是多麼不可思議的事，亦抹煞多少持續成長的好選手。一臥東山三十春，豈知書劍老風塵。無奈啊！無奈！

人是易忘傷痛的。不管如何，日子還是要過。在這三天的縣動動中，不難發覺到各鄉鎮和中小學選手們，無不懷著五味雜成的心情，當然亦有興奮的心，忘情活躍於運動場上，全力爭取好成績，真的，停頓太久了，這好像是「檢到了」的感覺，各人心事無人曉，等待或無奈又能如何呢？只有化怨憤為力量，拚出一點好成績，才是上策，不是嗎？

當金中學生歐陽彥森從聖火馬隊接下點燃的最後一棒時，第四屆的金門縣運才遂真正的確定開始。而縣運的首日亦大放異彩十八人粉碎舊記錄到結束閉幕時合計創下四十三項紀錄。可說是體育成果豐碩，除了破聲連連外，亦冒出一些新明星，如社男標槍代表金湖鎮的莊明順老師，他的一擲打破楊振榮在民國54年第一屆所創下38.6公尺的舊紀錄。（莊明順老師就讀省體時是十項運動的全能好手。畢業後到湖中服務至今，造就金湖地區不少運動好手）而該屆的社男、社女、高中男的鐵餅一破記錄是罕見的多人數破該項記錄的演出。社男有陳德星、蔡福祿、洪榮火、陳嘯虎。社女有葉秀霞、陳美蓮、張秀治、黃金瓊、張玉珍；高男的歐陽彥森傑出的紀錄演進是最令人眼光一亮之星。社男跳高是該屆大會最搶盡風采的比賽項目。亞軍的王先森（現為中正國小體育老師）以破記錄勇奪。但冠軍的烈嶼陳延綿更厲害，以一米八二奪金。一下把縣運的跳高紀錄拉高很多。當場亦獲得當時政委會秘書長的加油並合影，是一項精神上的大支持。而臥虎藏龍的運動場上更培養不少不知何時會冒出來的特殊人物。我就先提一位曾經參加四、五、六、七共四屆比賽1,500、5,000、2,000公尺武裝

負重接力的「鐵人立委」陳清寶，他可能是創下金門縣運史上參賽屆數最多次的其中一位，現參賽的項目均是耐力毅力大考驗的比賽。而且成績還相當耀眼。離開教職也離開運動場上後，轉戰國會立法院，以他在運動場上的能力耐力亦有所發揮。烈嶼鄉今年的跳部方面特別厲害，羅馬達奪金外又以6.18公尺跳下新紀錄。但中長距離就得把金牌交給金城隊了。1,500公尺金牌是陳金國，5,000公尺是董華安。當時400公尺接力亦是必得的。金城女鐵人葉秀霞在鉛球及鐵餅奪雙金。

運動場上，競賽和榮譽是推動進步的兩項重要因素。競賽雖不一定為錦標，但錦標卻是光榮的標幟，錦標的物質雖然屬於很小，但精神價值則很大。體育運動功能的發揮，要靠運動的實踐，運動水準的提高，是要藉競賽來刺激。因此體育和運動要有效的推展「多辦比賽」是不可忽視的大原則，亦是不變的原理。故縣運會的定期並如期舉辦，是體壇努力的目標，亦是給團體及個人努力的一次總測驗及肯定。因為運動紀錄的翻新，依據人體結構的功能分析，有其高峰期，沒有舞臺展現，平常的苦練又為了是什麼？一切均是白搭，不是嗎？（而在大會要求歐陽彥森閉幕時再度跑一次聖火，這又代表什麼呢？內行人或是外行人的思維舉止推動或是什麼？亦道出軍管時期的金門一切是以軍人的命令為命令，推展體育如果摻雜太多外來因素，能有所成嗎？）

註：《比賽場地：金門縣立運動場（金門高中）。

參加人數：三千餘名。

點燃聖火：歐陽彥森》。